

NON

au harcèlement et à la violence

Sélection de documents
autour du thème du harcèlement
à l'école et au travail

mMEDIATHEQUE
L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Ville de Meyzieu



Sommaire

Harcèlement à l'école.....	3
Documentaires.....	3
Romans et BD.....	5
Films.....	13
Harcèlement au travail.....	17
Documentaires.....	17
Romans.....	19
Films.....	20

Harcèlement à l'école

Documentaires, Témoignages



Stop au Harcèlement ! : Le guide pour combattre les violences à l'école et sur les réseaux sociaux

Nora Fraisse, Calmann-Lévy, 2015. - 50 p.

Nous pouvons tous agir contre le harcèlement scolaire. Le harcèlement scolaire, c'est quoi ? Comment détecter le harcèlement ? Comment aider une victime ? Comment éduquer aux réseaux sociaux ? Comment prévenir le harcèlement ? Qui contacter ? Quels sont les recours juridiques ? En France, un enfant sur dix serait victime de harcèlement à l'école et un sur cinq de cyber-harcèlement. Il est plus que temps d'ouvrir les yeux sur ces pratiques et de s'y attaquer. Enfants, ados, parents, enseignants, victimes, auteurs, témoins, nous pouvons dire STOP ! Un livre à mettre entre toutes les mains.

[TRAV 371.78 FRA](#)

[Disponible également sur la bibliothèque numérique](#)

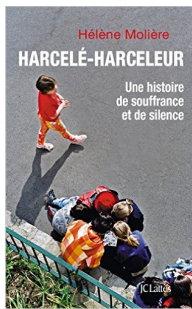


Marion, 13 ans pour toujours

Nora Fraisse, Calmann-Lévy, 2015.

« Marion, ma fille, le 13 février 2013, tu t'es suicidée à 13 ans, en te pendant à un foulard, dans ta chambre. Sous ton lit en hauteur, on a trouvé ton téléphone portable, attaché au bout d'un fil, pendu lui aussi pour couper symboliquement la parole à ceux qui, au collège, te torturaient à coups d'insultes et de menaces. J'écris ce livre pour te rendre hommage, pour dire ma nostalgie d'un futur que tu ne partageras pas avec moi, avec nous. J'écris ce livre pour que chacun tire les leçons de ta mort. Pour que les parents évitent à leurs enfants de devenir des victimes, comme toi, ou des bourreaux, comme ceux qui t'ont fait perdre pied. Pour que les administrations scolaires s'évertuent à la vigilance, à l'écoute et à la bienveillance à l'égard des enfants en souffrance. J'écris ce livre pour qu'on prenne au sérieux le phénomène du harcèlement scolaire. J'écris ce livre pour que plus jamais un enfant n'ait envie de pendre son téléphone, ni de suspendre à jamais sa vie. »

[Disponible sur la bibliothèque numérique](#)



Harcelé-Harceleur : Une histoire de souffrance et de silence

Hélène Molière, J.C. Lattès, 2015 - 186 p.

Hélène Molière, psychologue pour enfant, explique dans cet essai avec beaucoup de lucidité, comment des gamins désignés de manière aléatoire, par un « meneur », ne comprenant pas ce qui leur arrive, endossent dans un mutisme ravageur la peau de la victime. Elle explique surtout aux parents et aux enseignants l'attitude à adopter en cas de symptômes qu'elle décrit, comment faire parler un enfant pour se livrer et se délivrer, en mettant des mots sur une douleur insupportable et toujours recommencée: le harcèlement, et surtout comment s'en débarrasser avant qu'il ne soit trop tard.

158.2 MOL



Te laisse pas faire ! : Aider son enfant face au harcèlement à l'école

Emmanuelle Piquet, Payot, 2014. - 192 p.

"Mon enfant se fait embêter à l'école..." Avec amour et inquiétude, parfois trop sensibles, nous avons tendance à intervenir au plus vite. Mais n'est-ce pas une erreur ? Trop souvent, nous négligeons les codes de la cour de récré : 1 - Les problèmes se règlent d'abord entre enfants. 2 - Celui ou celle qui déroge à cette règle à partir du CM1 perd considérablement de sa "popularité". En voulant bien faire, nous empirons les choses. Ce livre aussi intelligent que pragmatique, à rebrousse-poils des idées reçues, indique aux parents la bonne posture (ne pas se mettre entre le monde et l'enfant, ne pas le surprotéger, lui montrer au contraire que nous avons confiance en ses ressources et que nous ne sommes pas déconnectés de sa réalité). Et il nous explique comment l'aider à se défendre par lui-même, avec astuce et courage.

158.2 PIQ



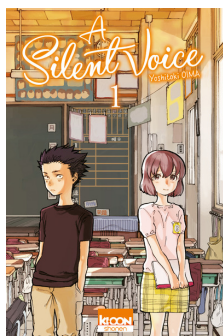
Harcèlement en milieu scolaire : Victimes, auteurs : que faire ?

Hélène Romano, Dunod, 2015. - 215 p.

Un élève sur dix est victime de harcèlement scolaire. Ces violences insidieuses blessent psychologiquement, voire détruisent durablement. Malgré de multiples campagnes de prévention, le harcèlement reste peu repéré ; ses manifestations méconnues ; sa prise en charge pensée principalement sur le registre du répressif, et rarement du point de vue de la clinique. Tous les élèves sont concernés. L'auteur les a entendus, pris en charge dans le cadre de consultations dédiées. Témoigner de cette violence est difficile car il ne s'agit parfois que de mots ou d'attitudes, d'insultes, de diffamations (notamment dans le cas du cyber-harcèlement), mais qui peuvent mener au suicide. Cet ouvrage donne aux professionnels et aux parents les repères qui permettent concrètement de comprendre le processus maltraitant et de savoir que dire, comment le dire et quand il faut le dire.

TRAV 371.78 ROM

Romans et BD



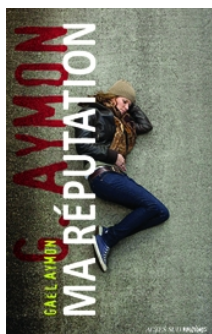
A Silent Voice – Tome 1

Yoshitoki Oima, Ki-Oon, 2015. - 208 p.

A partir de 12 ans

Shoko Nishimiya est sourde depuis sa naissance. Même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations, à comprendre ce qui se passe autour d'elle. Effrayé par ce handicap, son père a fini par l'abandonner, laissant sa mère l'élever seule. Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle s'emploie à surmonter ses difficultés mais, malgré ses efforts pour s'intégrer dans ce nouvel environnement, rien n'y fait : les persécutions se multiplient, menées par Shoya Ishida, le leader de la classe. Tour à tour intrigué, fasciné, puis finalement exaspéré par cette jeune fille qui ne sait pas communiquer avec sa voix, Shoya décide de consacrer toute son énergie à lui rendre la vie impossible. Psychologiques puis physiques, les agressions du jeune garçon se font de plus en plus violentes... jusqu'au jour où la brimade de trop provoque une plainte de la famille de Shoko, ainsi que l'intervention du directeur de l'école. À cet instant, tout bascule pour Shoya : ses camarades, qui jusque-là ne manquaient pas eux non plus une occasion de tourmenter la jeune fille, vont se retourner contre lui et le désigner comme seul responsable...

BD ASIL



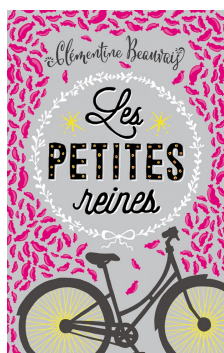
Ma réputation

Gaël Aymon, Actes Sud Junior, 2013. - 98 p.

A partir de 14 ans.

Pour Laura, avoir des copines, des conversations de filles, est au-dessus de ses forces. Au lycée, elle préfère traîner avec ses potes garçons, quitte à laisser les autres imaginer des choses. Mais lorsqu'elle repousse les avances de Sofiane, le reste du groupe se retourne brutalement contre elle. A mesure que de sales rumeurs se propagent à son sujet, l'isolement de Laura grandit, l'étouffe.

R AYMO



Les petites reines

Clementine Beauvais, Sarbacanne, 2015. - 270 p.

A partir de 13 ans.

On les a élues «Boudins de l'année» sur Facebook. Mais Mireille Laplanche et ses «boudinettes». Hakima et Astrid, n'ont pas l'intention de se lamenter sur leur sort ! Elles ont des mollets, des vélos, et elles comptent bien rallier Bourg-en-Bresse à Paris... pour s'incruster à l'Elysée ! Place aux Petites Reines !

R BEAU



La fille seule dans le vestiaire des garçons

Hubert Ben Kemoun, Flammarion, 2013. - 217 p.

A partir de 13 ans.

Tout commence par un baiser, comme une chance, une promesse pour Marion. Une aubaine pour une jeune fille toujours si maladroite avec les garçons. Mais ce baiser va faire de sa vie un enfer. Peu à peu, la honte laisse toute la place à la rage, et Marion prépare sa vengeance. Sans réfléchir aux conséquences de ses actes...

R BENK

Voir aussi du même auteur : **La fille quelques heures avant l'impact**



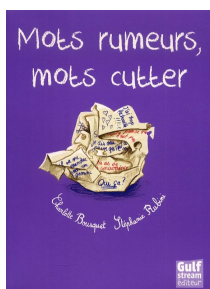
Seul contre tous

Hubert Ben Kemoun, Nathan, 2011. - 67 p.

A partir de 8 ans.

Tout a commencé par une petite erreur. Une erreur de rien du tout. Mais quand le petit rien se transforme en rumeur, la journée de Baptiste bascule dans le cauchemar...

BJ R BENK [Je dévore]



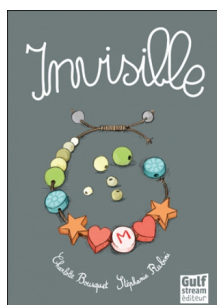
Mots rumeurs, Mots cutter

Charlotte Bousquet, Gulf Stream, 2014. - 72 p.

A partir de 13 ans.

« Je me suis levée, les mains tremblantes. J'entendais des chuchotements, des rires dans mon dos. J'ai pris le morceau de craie, regardé les chiffres inscrits sur le tableau. Des fractions qui auraient dû être faciles, des fractions qui se délitait devant moi, des chiffres bizarres, monstrueux, qui me frappaient comme les insultes et les ricanements, comme la vérité qui me sautait au visage... »

BD BOUS



Invisible

Charlotte Bousquet, Gulf Stream, 2015.

A partir de 12 ans.

« Marre d'être la grosse serviable, la fille gentille dont on ne se souvient jamais, l'invisible qui traverse sa propre vie en faisant bien attention de ne pas se faire remarquer. « Tu ferais mieux de renoncer avant de te prendre la réalité en pleine face, ma grosse. Même pour tes parents, t'es invisible. Nulle. Néant. Nada. Alors pour Soan... » J'ai chassé cette voix familière, cette voix que je haïssais. J'ai eu tort. J'aurais mieux fait de l'écouter. »

BD BOUS



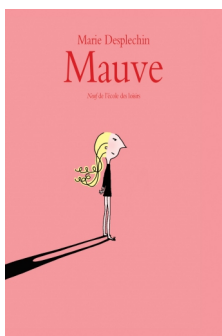
Cœur Vanille

Cathy Cassidy, Nathan, 2014. - 282 p.

A partir de 12 ans.

Honey, 15 ans, est l'aînée des soeurs Tanberry. Lunatique, égoïste, souvent triste, elle adore les drames, mais elle sait aussi se montrer charmante et douce. Vivant très mal la séparation de ses parents et la nouvelle relation de sa mère, Honey est allée rejoindre son père qui habite désormais en Australie. Là, elle découvre que la vie n'est pas si rose. Son père, qu'elle idéalisait tant, a une nouvelle compagne et le lycée qu'elle fréquente est particulièrement strict... Et quand des photos compromettantes apparaissent mystérieusement sur sa page perso du réseau social SpiderWeb, rien ne va plus...

R CASS



Mauve

Marie Desplechin, L'école des loisirs, 2014. - 204 p.

A partir de 9 ans.

Mais... Mais qu'est-ce qui se passe, en ce moment ? Pome est d'une humeur terrible, Verte va s'enfermer dans sa chambre. On les connaît pourtant, cela ne leur ressemble pas du tout. Une crise d'adolescence ? Ce serait trop facile. La fatigue ? Certainement pas. Lorsque Pome revient des cours avec un bleu au visage, le doute n'est plus permis : quelque chose ne va pas. Depuis l'arrivée d'une nouvelle au collège, tout semble détraqué. Une nouvelle... quelle nouvelle ? Verte et Pome ne veulent absolument pas en parler. Dès que l'on prononce son nom, une scolopendre surgit ! Et que fait la police dans ce cas-là ? Et que font les sorcières ?

BJ R DESP [Je dévore]



Harcèlement !

Guy Gimenes, Oskar, 2011. - 235 p.

A partir de 12 ans.

Valentin est seul. Seul dans un collège où aucun professeur, aucun éducateur ne s'est aperçu de sa souffrance. Seul dans une classe où tous les élèves savent, mais ne disent rien. Seul face à la violence sournoise de celui qui aurait pu être un ami. Comment se défendre alors, quand on a perdu tout espoir, comment s'en sortir quand on a perdu le goût de vivre ?

R GIME



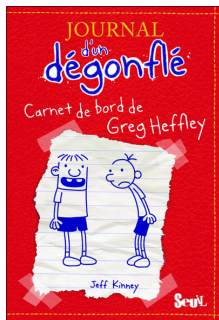
M comme...

Yaël Hassan, Casterman, 2014. - 117 p.

A partir de 10 ans.

M comme Mylène, l'héroïne de cette histoire, comme Mamadou, son ami irremplaçable, et comme Mathieu, son amoureux. M comme Mona, une véritable peste ! M comme Méchanceté, Moqueries et Médisance, trois vilains mots qui rendent la vie au collège difficile pour beaucoup d'élèves. M comme Médiation, l'idée géniale qu'a eue Mylène pour essayer d'arranger les choses.

BJ R HASS [Je devore]



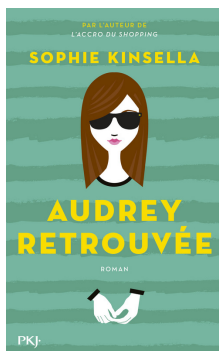
Journal d'un dégonflé

Jeff Kinney, Seuil, 2009. - 223 p.

A partir de 9 ans.

Ce récit est né d'un blog tenu par son auteur. Greg, 12 ans, a un grand frère musicien qui le taquine, un petit frère qui l'étouffe, un copain au collège qu'il supporte difficilement, des problèmes avec les filles, des parents qui ne le comprennent pas. Le jour où sa mère lui offre un journal intime, Greg commence à y consigner ses secrets et pensées.

BJ R KINN [Je devore]



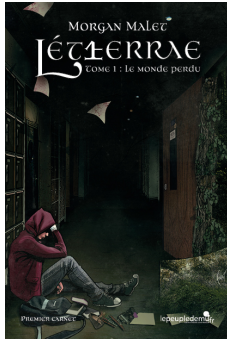
Audrey Retrouvée

Sophie Kinsella, Pocket jeunesse, 2016. - 300 p.

A partir de 13 ans.

Audrey a 14 ans. Elle souffre de troubles anxieux. Elle vit cachée derrière ses lunettes noires, recluse dans la maison de ses parents à Londres. Ca, c'était avant. Avant que Dr Sarah, son psychiatre, lui demande de tourner un film sur sa famille, pour voir la vie d'un oeil nouveau : celui de la caméra. Avant que Linus, un copain de son frère, débarque. Avec son grand sourire et ses drôles de petits mots griffonnés sur le coin d'une feuille, il va pousser Audrey à sortir. Et à redécouvrir le monde...

R KINS



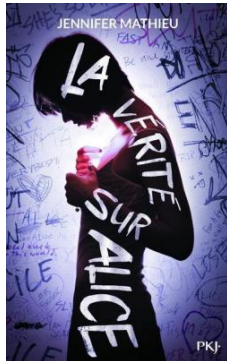
Létherrae : Le monde perdu (tome 1)

Morgan Mallet, Le peuple de Mü, 2015. - 294 p.

A partir de 15 ans.

Le combat de Max, ses proches n'en savent rien. Confronté à la loi du silence, la violence et la haine absurde et aveugle des cours de lycée, il est le seul à résister à la dictature de quelques uns. Cette lutte, il la paie au prix fort. Et quand un étrange inconnu lui tend la main, Max ignore que cette rencontre sera le premier pas vers un monde oublié de tous, où mages et sorciers sont plongés dans une guerre séculaire. Il ne peut alors imaginer les dangers que ses amis et lui vont devoir affronter. Au bout du chemin, c'est le destin de Max qui sera définitivement bouleversé.

F R MALE



La Vérité sur Alice

Jennifer Mathieu, Pocket Jeunesse, 2016. - 201 p.

A partir de 15 ans.

"Les gens ne deviennent pas méchants du jour au lendemain. Mais laissez leur un temps d'adaptation, et ils seront capables du pire." Au lycée de Healy, la vérité est une question de point de vue. Alice Franklin est une traînée. Tout le monde le sait. C'est forcément vrai puisque c'est écrit partout sur les murs du lycée. On dit qu'elle a couché avec deux garçons d'affilée... Tout le monde a sa Vérité sur Alice : son ancienne meilleure amie, son admirateur secret... Quelle sera la vôtre ?

R MATH



Max et Lili : Lili est harcelée à l'école

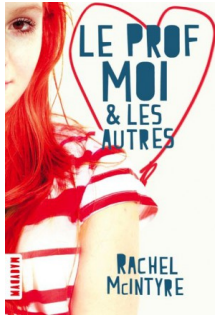
Dominique de Saint Mars ; illustré par Serge Bloch, Calligram/Gallimard, 2012. - 40 p.

A partir de 7 ans.

Lili fait l'objet de harcèlement à l'école. Elle subit des brimades et se fait ridiculiser par Valentine et ses copines qui disent du mal d'elle. Elle se retrouve seule et apeurée ne demandant même pas l'aide de Max. A la fin de l'histoire, deux questionnaires sur le harcèlement à l'école destinés à sensibiliser les enfants au problème et à les encourager à en parler.

BJ BD MAX

Dans la même série : **Max est racketté**



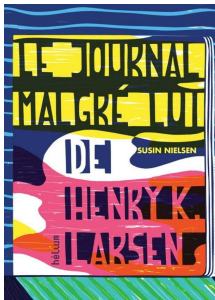
Le prof, moi et les autres

Rachel McIntyre, Milan, 2015. - 246 p.

A partir de 15 ans.

« Salut, moi c'est Lara. J'ai 15 ans. Ma vie est un enfer. Mes parents s'engueulent, ma meilleure amie m'a lâchée. Je suis cernée par les crétins. Seul rayon de soleil dans ce monde pourri : Ben. Il est beau, il est fort, il est prof. Mon prof. Evidemment, j'ai craqué. Et miracle de la vie : lui aussi. »

R MCIN



Le journal malgré lui de Henry K. Larsen



Susin Nielsen, Helium, 2013. - 239 p.

A partir de 12 ans.

Après le terrible drame qui a frappé Henry et sa famille, et les conséquences qui en ont découlé, l'adolescent a déménagé à Vancouver avec son père. Les voici en tête à tête, dans cette ville où ils ne connaissent personne. Tout est à reconstruire : même la mère de Henry, victime d'une grave dépression, est restée à Port Salish... Bien qu'il déteste franchement l'idée d'écrire dans un journal, comme le lui a conseillé son thérapeute, tout comme il se refuse à se faire de nouveaux amis, le garçon finit par s'ouvrir, malgré lui... Au fil des jours, il trouve même du plaisir à coucher ses pensées sur le papier à reconstituer, entre gravité et humour, entre souvenirs terribles et leurs d'espoir, les événements qui ont marqué sa vie pour toujours. Un roman lumineux et inoubliable qui place le lecteur en empathie avec un héros bouleversant.

R NIEL



#Scandale

Sarah Ockler, Nathan, 2015. - 444 p.

A partir de 15 ans.

Le soir du bal d'automne, Lucy se retrouve au bras de Cole, le petit-copain de sa meilleure amie, cette dernière étant malade. Emportée par l'euphorie et son amour secret pour le jeune homme, Lucy finit par commettre l'irréparable : l'embrasser. Mais bientôt, une photo de son baiser avec Cole est postée sur son propre compte Facebook, ainsi qu'une série de photos présentant ses amis dans des situations compromettantes. En quelques heures, le lycée entier la déteste et pour elle, l'enfer commence...

R OCKL



On s'est juste embrassés

Isabelle Panzaloopoulos, Gallimard jeunesse, 2015. - 157 p.

A partir de 13 ans.

« -J'ai pas couché avec Walid, je l'ai juste embrassé... Une fois, une seule fois ! C'est ça, la vérité ! Plus je criais, plus elle souriait. -Mais on s'en fout de la vérité, ça compte pas la vérité... Tu comprends pas ça ? Je l'ai regardée un long moment et puis j'ai murmuré : -Non, je comprends pas... »

R PANZ



Le secret de Grayson

Ami Polonsky, Albin Michel jeunesse, 2016. – 336 p.

A partir de 13 ans

Dans son monde imaginaire, Grayson est une princesse. Il a de longs cheveux blonds et il porte une magnifique robe dorée. Dans la vraie vie, les cheveux longs et les robes chatoyantes, ce n'est pas pour les garçons. Grayson se cache dans des vêtements amples, évite les autres à tout prix et enfouit ses dessins au fond de ses tiroirs. Alors, Grayson fait semblant d'être ce que les autres voient, quitte à s'effacer complètement. Jusqu'au jour où il décide de postuler pour la pièce de théâtre de l'école et décroche le premier rôle : celui de la déesse grecque Perséphone. Son choix déclenche une véritable tempête autour de lui. Pourtant, malgré les rumeurs et les humiliations, c'est aussi la première fois que Grayson ose être lui-même.

R POLO



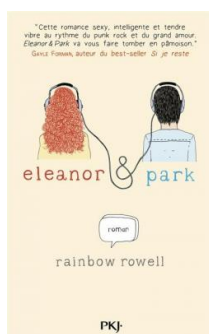
Un monde de cochon

Mario Ramos, L'école des loisirs, 2007. - 50 p.

A partir de 5 ans.

A l'école des cochons, Louis, un jeune loup, fait sa rentrée. Tout le monde regarde le nouveau. Louis se sent seul et malheureux. Il va devoir se faire une place. Histoire autour des thèmes de la différence, des difficultés d'intégration, de l'école.

BJ R RAMO [Je découvre]



Eleanor & Park

Rainbow Rowell, Pocket jeunesse, 2014. - 378 p.

A partir de 13 ans.

1986. Lorsque Eleanor, nouvelle au lycée, trop rousse, trop ronde, s'installe à côté de lui dans le bus scolaire, Park, garçon solitaire et secret, l'ignore poliment. Pourtant, peu à peu, les deux lycéens se rapprochent, liés par leur amour des comics et des Smiths... Et qu'importe si tout le monde au lycée harcèle Eleanor et si sa vie chez elle est un véritable enfer, Park est prêt à tout pour la sortir de là.

R ROWE



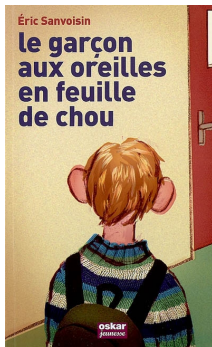
La fille qui rend fou

Jean-Luc Ruciani, Rageot, 2014 (1re ed. 2004). - 92 p.

A partir de 9 ans.

Adrien, nouvellement arrivé à Marseille, s'est bien adapté à sa nouvelle vie et partage la passion du foot avec ses copains supporters de l'OM. Pourtant, dans sa classe de sixième musicale, ses copains ne portent aucun intérêt au sport, et Daphné, la plus belle fille de la classe, se moque de lui. Mais Adrien contre-attaque et sort le grand jeu pour séduire Daphné...

BJ R RUCI [Je devore]



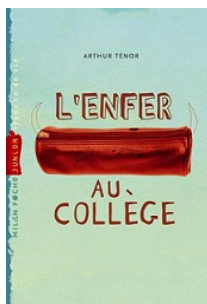
Le garçon aux oreilles en feuille de chou

Eric Sanvoisin, Oskar, 2012. - 179 p.

A partir de 12 ans.

Yohan est né avec des oreilles plus grandes que la moyenne. Après avoir longtemps souffert d'otites, il est guéri mais, entrant en sixième, découvre qu'il va devoir affronter les moqueries de ses camarades.

BJ R SANV



L'enfer au collège

Arthur Ténor, Milan Jeunesse, 2012. - 85 p.

A partir de 10 ans.

A son arrivée dans un nouveau collège, Gaspard, enfant sensible et réservé, devient le souffre-douleur d'Anthony, un des garçons de sa classe. La souffrance de Gaspard s'accroît quand la méchanceté de son tortionnaire devient cruauté. Il décide alors de passer à la contre-offensive et de répondre à la violence par la violence, dans un mécanisme irréversible.

R TENO



Prune : La grosse rumeur

Séverine Vidal, Frimousse, 2015. - 47 p.

A partir de 7 ans.

Prune, 8 ans, est en classe lorsqu'elle apprend une nouvelle au sujet de Marie et de Josh. Le lendemain à l'école, Marie est absente et une rumeur se met à courir à son sujet.

BJ R VIDA [Je découvre]



Mon heure viendra

Nina Vogt-Osli, Actes Sud Junior, 2015. - 224 p.

A partir de 12 ans

Hans-Petter, adolescent brillant et très effacé, est le souffre-douleur de sa classe. Sur internet, il commence à échanger avec une mystérieuse jeune fille, Fera. Celle-ci tente de le convaincre qu'elle vient du futur. Un futur où la planète a bien failli disparaître à cause d'un tyran. Elle lui explique qu'elle souhaite faire des recherches sur les dérives de l'histoire mais Hans-Petter refuse de la croire. Pourtant, et si Fera disait vrai ? Et si le monde de Hans était réellement menacé ? Des brimades subies à la tentation de la vengeance, une mise en scène implacable de la dynamique de la terreur.

SF R VOGT



Mauvaise Connexion

Jo Witek, Talents Hauts, 2012. 95 p.

A partir de 12 ans.

« Je me suis inscrite sur un nouveau tchat. J'ai tapé Marilou. Je trouvais que ce pseudo correspondait bien à la fille que j'avais envie d'être. Plus sexy, plus délurée, plus effrontée aussi. Marilou, une autre moi-même. Une fille qui l'a tout de suite attiré. - Bonjour, Marilou. C'est joli comme prénom. T'as quel âge ? J'ai menti : Seize. Et toi ? - Vingt. Mentait-il lui aussi ? Je ne me suis pas vraiment posé la question, trop heureuse de partager ma tristesse nocturne avec un garçon. J'ai poursuivi. - Je viens de me disputer avec ma mère. Elle refuse que je fasse des photos de mode. - Elle doit être jalouse de ta beauté. - Merci. Je crois que tu as raison. - Je sais de quoi je parle, je suis photographe de mode. - C'est vrai ? - Oui, pour des défilés à Paris et des shooting magazines. On peut la voir quelque part ta jolie frimousse, Marilou ? Voilà. Ça a commencé comme ça. »

R WITE

Films



LOL : laughing out loud

Lisa Azuelos, Pathé, 2009. – 99 min.

C'est aussi comme ça que les amis de Lola l'appellent. Pourtant, le jour de sa rentrée, Lola n'a pas le cœur à rire. Arthur, son copain, la provoque en lui disant qu'il l'a trompée pendant l'été. Et sa bande de potes a le don pour tout compliquer. Tout comme sa mère, Anne, avec qui le dialogue est devenu impossible, et pas seulement parce qu'elle ignore ce que LOL signifie.

SI F AZUE LOL



Le monde de Charlie

Stephen Chbosky, M6 vidéo, 2013. – 98 min.

Au lycée où il vient d'arriver, on trouve Charlie bizarre. Sa sensibilité et ses goûts sont en décalage avec ceux de ses camarades de classe. Pour son prof de Lettres, c'est sans doute un prodige, pour les autres, c'est juste un "loser". En attendant, il reste en marge - jusqu'au jour où deux terminales, Patrick et la jolie Sam, le prennent sous leur aile. Grâce à eux, il va découvrir la musique, les fêtes, le sexe... pour Charlie, un nouveau monde s'offre à lui.

SI F CHBO MON



Journal d'un dégonflé

Thor Freudenthal, 20th century Fox, 2011. – 92 min.

Pour Greg Heffley, 12 ans, le collège est la chose la plus stupide jamais inventée, un endroit rempli de pièges, de débiles et de délinquants, et où toutes les chaises de la cafétéria sont réservées, ce qui l'oblige à manger par terre. Pour survivre à cette épreuve sans fin et connaître enfin la gloire qu'il estime mériter, Greg imagine des plans infailibles qui ne donnent jamais le résultat escompté. Dans son journal, qu'il rebaptise « carnet de bord » pour bien montrer que ce n'est pas un journal intime de fillette, Greg consigne toutes ses mésaventures et nous dévoile ses pensées, ses problèmes familiaux, ses tribulations et ses (futurs) grands succès de cour d'école. Comme il le dit lui-même : "Un jour je serai célèbre, et j'aurai mieux à faire que de répondre à des questions stupides toute la journée !"

SI F FRE JOU

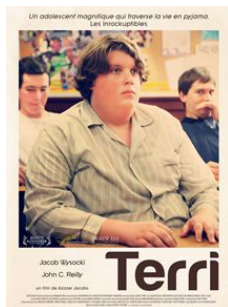


Colorful

Keiichi Hara, Kaze, 2012. – 126 min.

Un esprit gagne une deuxième chance de vivre à condition d'apprendre de ses erreurs. Il renaît dans le corps de Makoto, un élève de 3ème qui vient de mettre fin à ses jours. L'esprit doit endurer la vie quotidienne de cet adolescent mal dans sa peau. Avançant à tâtons, s'efforçant de ne pas reproduire les fautes de Makoto, il va finalement découvrir une vérité qui va bouleverser son existence.

SI F HAR COL



Terri

Azazel Jacobs, Studio Canal, 2013. – 105 min.

Terri vit dans une petite ville des États-Unis où il est difficile d'être différent. Abandonné par ses parents, il est confié à son oncle James, un homme souffrant qui a bien plus besoin de l'aide du garçon que Terri de la sienne. Sensible, maladroit et en surpoids, Terri a pour particularité de se rendre en cours en pyjama. Prenant conscience de façon douloureuse que sa situation l'exclut irrémédiablement du cercle fermé de la vie du lycée, il se résigne à son statut d'étranger. Aussi est-il surpris lorsque le proviseur adjoint aux méthodes peu conventionnelles, M. Fitzgerald, s'intéresse à son cas. Grâce à lui, Terri va tisser une relation inattendue et imparfaite avec deux autres élèves marginaux exclus de l'impitoyable système scolaire : Chad, un solitaire à fleur de peau révolté et angoissé et, Heather, une fille sexuellement précoce, prise au piège de sa propre beauté.

SI F JACO TER



Kes

Ken Loach, Les films du paradoxe, 2009. – 90 min.

Billy Casper vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre, à Barnsley, dans le Yorkshire. Il a une douzaine d'années et l'univers dans lequel il vit ne correspond pas à son attente. Sa mère ne s'occupe guère de lui et son frère aîné Jude, le traite en souffre-douleur. Quelques petits travaux avant l'heure d'ouverture de l'école et de menus larcins lui procurent un peu d'argent de poche. A l'école, Billy est distrait, indiscipliné, entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux... Un jour, Billy déniché un jeune rapace ; il vole alors dans une librairie un traité de fauconnerie et entreprend de dresser l'oiseau. Il se donne tout entier à cette tâche et lorsqu'un professeur, attentif, lui demande d'exposer à la classe l'art de dresser un faucon, Billy réussit à intéresser tous ses camarades...

SI F LOAC KES



Monstres academy

Dan Scanlon, Disney Pixar, 2013. – 104 min.

Même quand il n'était qu'un tout petit monstre, Bob Razowski rêvait déjà de devenir un Terreur. Aujourd'hui, il est enfin en première année à la prestigieuse université Monstres Academy, où sont formées les meilleures Terreurs. Son plan de carrière bien préparé est pourtant menacé par sa rencontre avec James P. Sullivan, dit Sulli, un vrai crack qui a un don naturel pour Terrifier. Aveuglés par leur désir de se prouver l'un à l'autre qu'ils sont imbattables, tous deux finissent par se faire renvoyer de l'université. Pire encore : ils se rendent compte que s'ils veulent que les choses aient une chance de rentrer dans l'ordre, ils vont devoir travailler ensemble, et avec un petit groupe de monstres bizarres et mal assortis...

BJ F SCA MON

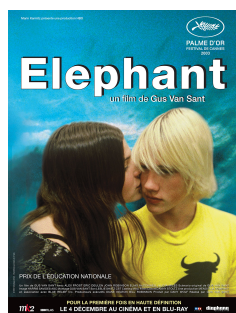


Quand on a 17 ans

André Techiné, *Wild Side*, 2016. – 111 min.

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit.

SI F TECH QA



Elephant

Gus Van Sant, *MK2 Productions*, 2004. – 80 min

En ce jour d'automne, les lycéens, comme à leur habitude, partagent leur temps entre cours, football, photographie, potins, etc. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente, enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve...

SI F VAN ELE



Forrest gump

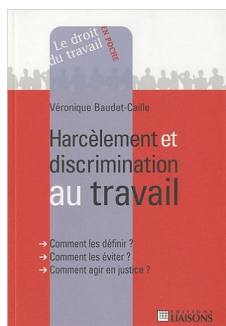
Robert Zemeckis, *Paramount*, 2015. 216 min.

De son enfance, mis à l'écart par les enfants de son âge à cause de ses handicaps mentaux et physiques, jusqu'au moment où, devenu milliardaire, il raconte son histoire, Forrest Gump sera tour à tour champion de football américain, diplômé d'une université, soldat durant la guerre du Viêt Nam (recevant la Médaille d'Honneur du Congrès), champion de ping-pong dans l'équipe militaire américaine, marathonien exceptionnel (courant sans s'arrêter pendant plus de trois ans), capitaine de crevettier et fera la couverture du magazine Fortune.

SI F ZEME FOR

Harcèlement au travail

Documentaires



Harcèlement et discrimination au travail

Véronique Baudet-Caille, Liaisons, 2010. - 196 p.

Combattre le harcèlement au travail : décrypter les mécanismes de la discrimination, est un essai en 3 parties de Dounia et et Lylia Bouzar (mère et fille, l'une anthropologue et l'autre juriste). Cet essai se base sur les 3 années de travail qu'elles ont passé à Disneyland Paris à la demande des RH. Leur mission consistait à écouter et comprendre les mécanismes du harcèlement et de la discrimination au travail, et de trouver les moyens d'y remédier. En s'appuyant sur un groupe ressources d'une cinquantaine de salariés de Disney, elles ont mis en oeuvre la méthode IDECM.

TRAV 344.01 BAU

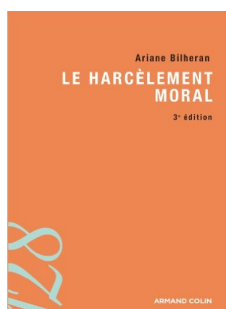


J'ai très mal au travail [DVD]

Jean-Michel Carre, Editions Montparnasse, 2009. - 1h25.

Enquête et réflexion de fond sur le mal-être dans la vie professionnelle induit par de nouvelles méthodes de management... Stress, harcèlement, violence, dépression, suicide, au prix de quelles douleurs ou de quels bonheurs le salarié fabrique, résiste, crée, s'épanouit ou craque... Une démonstration magistrale...

TRAV F 331.019 CAR



Le harcèlement moral

Ariane Bilheran, Armand Colin, 2007. - 128 p.

La définition de la notion, une "typologie" des harcelés et des harceleurs, les mécanismes psychologiques et les conséquences du harcèlement moral sont abordés, ainsi que des perspectives thérapeutiques et des clés d'intervention.

158.2 BIL

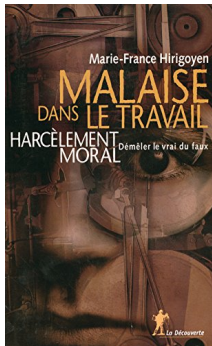


Le harcèlement moral

Francis Ancibure et Marivi Galan-Ancibure, Milan, 2006. - 57 p.

A travers des cas théoriques et pratiques, l'ouvrage vise à sensibiliser le lecteur aux multiples facettes du harcèlement et à l'aider s'il est confronté à cette situation.

158.2 ANC

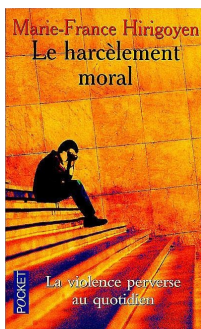


Malaise dans le travail : Harcèlement moral : démêler le vrai du faux

Marie-France Hirigoyen, Syros/La découverte, 2001. - 289 p.

Le harcèlement moral au travail est une des violences les plus destructrices qui soient. Le succès du premier ouvrage de Marie-France Hirigoyen, paru en 1998, démontre que chacun d'entre nous est un jour l'acteur ou le témoin de ce phénomène social dont on ignorait jusque-là l'ampleur. Depuis, les témoignages se sont accumulés, de multiples affaires ont éclaté, dans le public ou le privé, un débat permanent s'est instauré dans les médias entre psychologues, chefs d'entreprises, syndicalistes, parties prenantes de ce fléau ordinaire. Riche de quatre années d'expériences et de réflexions nouvelles, Marie-France Hirigoyen, dans ce second ouvrage affine son analyse, poursuit son combat, afin de mieux comprendre et prévenir.

158.2 HIR

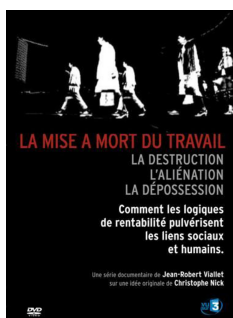


Le harcèlement moral : la violence perverse au quotidien

Marie-France Hirigoyen, Pocket, 1999. - 252 p.

Le harcèlement moral (mots, regards, sous-entendus agressifs) peut détruire quelqu'un aussi sûrement que la violence physique. Ce livre, documenté et nourri de nombreux témoignages, est d'abord conçu comme un guide pratique à l'usage de celles et ceux qui sont ou pourraient devenir la cible de cette violence perverse, et des professionnels chargés de la traiter.

179.7 HIR



La mise à mort du travail [DVD]

Jean-Robert Viallet, FTD, 2009. - 3h13.

« J'ai passé deux ans, en immersion dans des entreprises mondialisées, à filmer le travail. Des employés jusqu'aux actionnaires. La mise à mort du travail est un triptyque. "La dépossession" raconte le pouvoir des actionnaires, "L'aliénation" décrit les folles manipulations du management, et "La destruction" conclut sur les effets violents de cette gestion des ressources humaines sur les hommes et les femmes qui travaillent. Si la crise économique nous oblige à questionner le capitalisme néo-libéral de ces 30 dernières années, la crise du travail, elle, devrait questionner tous les managers qui, pour répondre aux seules exigences fixées par leurs actionnaires, poussent les salariés jusqu'au bout de leurs limites. Au nom de quoi, de quelle idéologie ?... »

TRAV F 331 VIA

Romans

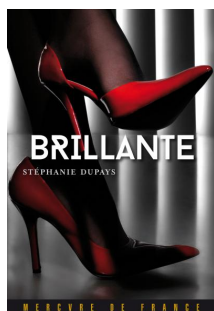


Des clous

Tatiana Arfel, José Corti, 2011. - 320 p.

« Le clou qui dépasse rencontre souvent le marteau ». Human Tools est une entreprise internationale de services spécialisée dans la mise en place de procédures pour d'autres sociétés. Ou plutôt : Human Tools vend du vent très cher, très côté en Bourse et très discutable. Ils travaillent pour Human Tools. Ils en sont les clous, ils valent des clous : employés non conformes, allergiques à la cravate ou aux talons hauts, trop intelligents, trop étranges, rêveurs ou aimables, trop eux-mêmes, simplement. Parce qu'ils cherchent à travailler bien, parce qu'ils souffrent de l'absence de reconnaissance, parce que la qualité totale les a rendus malades, ils sont inscrits par Frédéric, leur grand marteau, à un séminaire de remotivation dont ils ne connaissent pas la finalité réelle.

R ARFE



Brillante

Stéphanie Dupays, Mercure de France, 2016. - 185 p.

Claire est une trentenaire comblée. Diplômée d'une grande école, cadre marketing d'un groupe agroalimentaire, elle construit sa carrière avec talent. Dans son travail, elle a la confiance de ses supérieurs et gère des projets ambitieux. Sa vie privée renvoie l'image du bonheur parfait. Mais soudain, Claire vacille. Au travail, celle dont on louait les qualités se sent peu à peu évincée, des nouvelles recrues empiètent sur ses dossiers, sa supérieure hiérarchique lui tourne ostensiblement le dos. Après une phase de déni, Claire doit se rendre à l'évidence : c'est la disgrâce ! Elle est placardisée. La descente aux enfers commence...

R DUPA



Stupeur et tremblements

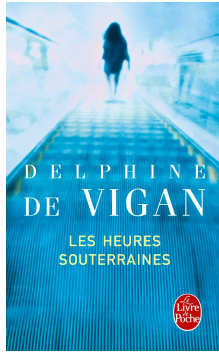
Amélie Nothomb, Librairie Générale Française, 2001. - 187 p.

Mais que diable Amélie-san allait-elle faire dans cette galère ? C'est la question qu'on se pose en découvrant l'in vraisemblable traitement auquel la jeune narratrice, double à peine voilé de l'auteur, est confrontée lors d'un emploi de quelques mois au Japon.

Embauchée par la compagnie Yumimoto, Amélie espère bien pouvoir faire ses preuves dans ce pays qui la fascine tant depuis qu'elle y a séjourné enfant. C'est sans compter sur la subtilité des règles tacites qui régissent la société japonaise, sans compter encore sur le mépris de Mlle Mori, sa supérieure. Les humiliations et les vexations se succèdent et la soumission s'installe : Amélie pensait être traductrice, elle finira dame pipi de l'entreprise...

R NOTH

Adaptation cinématographique du livre, disponible à la médiathèque.

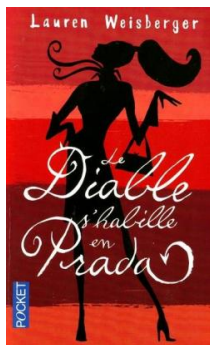


Les heures souterraines

Delphine de Vigan, J.C. Lattès, 2009. - 299 p.

Mathilde prend tous les jours le métro et le RER D pour se rendre à son travail. Thibault, un médecin urgentiste, passe son temps dans les rues parisiennes et auprès des patients chez qui on l'envoie. Ce jour de mai, Mathilde et Thibault vont-ils se rencontrer, ou simplement se croiser ? Une plongée dans le quotidien de deux personnes en difficulté. La force de la machine à broyer insidieusement les êtres dans notre société est particulièrement bien restituée, grâce à une langue discrète, sans grands effets ni éclats, aussi insidieuse que son sujet.

R VIGA



Le diable s'habille en prada

Lauren Weisberger, Pocket, 2016. - 506 p.

Andrea n'en revient pas : même avec ses fringues dépareillées, elle l'a décroché, ce job de rêve. La jeune femme va enfin intégrer la rédaction de Runway, prestigieux magazine de mode new-yorkais ! Et devenir l'assistante personnelle de la rédactrice en chef, Miranda Priestly. Une chance inouïe pour Andrea : des milliers d'autres filles se damneraient pour ça ! Mais derrière les strass et les paillettes se cache un enfer peuplé de talons aiguilles et de langues de vipère. Leurs raisons de vivre ? Répondre à TOUTES les angoisses existentielles de Miranda.

R WEIS

Adaptation cinématographique du livre, disponible à la médiathèque.

Films



Full metal jacket

Stanley Kubrick, Warner Home Video, 2001. - 92 min.

Pendant la guerre du Vietnam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Tet a Hue, en 1968.

SI F KUBR FUL



De Bon matin

Jean-Marc Moutout, FTD, 2012. - 91 min.

Lundi matin, Paul Wertret se rend à son travail, à la banque où il est chargé d'affaires. Il arrive, comme à son habitude, à huit heures précises, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs. Puis il s'enferme dans son bureau. Dans l'attente des forces de l'ordre, cet homme, jusque là sans histoire, revoit des pans de sa vie et les événements qui l'ont conduit à commettre son acte...

SI F MOUT DEB